

Performances tous azimuts à Dijon

Face aux difficultés actuelles, cinq compagnies artistiques de Dijon et de sa métropole ont fait le choix de se rassembler. Dans le jardin de l'Arquebuse, elles ont mis en pratique cette démarche collective pendant trois jours de performances, de spectacles, de répétitions publiques, et de discussions. Ces cinq compagnies (Compagnie des Messieurs sérieux, Idem Collectif, Les Ecorchés, les Encombrants, Compagnie Jérôme Thomas) ont présenté leurs spectacles en cours d'élaboration. Par exemple *Dansons sur le malheur*, proposé par la compagnie Jérôme Thomas, avec deux merveilleuses danseuses (et parfois jongleuses) Elena Carretero, et Gaëlle Cathelineau, qui ont montré comment les objets du quotidien (gants en plastique, œufs...) peuvent se charger de poésie et de mystère. Un peu plus tard, *Dans la jungle des mots* (présenté par Idem Collectif et la Compagnie Jérôme Thomas) associait les mots de Christophe Tarkos (scandés avec force par Aline Reviraud) et les jongleries virtuoses de Jérôme Thomas. C'est superbe, car la langue herbeuse et proliférante de Tarkos trouve des échos dans les jongleries en apesanteur de Jérôme Thomas. Des passerelles inattendues se tissent entre rebonds des mots et voltiges des objets : c'est drôle, fin, émouvant. La place manque pour rendre compte des multiples et passionnantes discussions. En tous cas, les artistes dijonnais bouillonnent d'idées. Donnez leur un peu d'eau, et les créations seront aussi fleuries et luxuriantes que le jardin de l'Arquebuse.

JF Mondot, Théâtral Magazine, septembre 2020